

## VUELVE ERATÓ FEST, MÁS RESPONSABLE QUE NUNCA

La 3ª edición del festival se celebrará en Toledo entre los días 8 y 11 de octubre de 2020 con una programación de calidad más responsable con la poesía y la ciudad, y marcada por las medidas de prevención sanitarias debido a la aparición del Covid-19.

*«Que si te huye, no tardará en seguirte / si no te ama, no tardará en amarte / mal que le pese».* Estos versos de Safo, la mítica poeta de Lesbos, viajan al presente para construir el **lema de la 3ª edición del ERATÓ FEST**, el festival nacional de poesía y música que organiza la asociación Apolo en Toledo, y que cuenta el patrocinio institucional del Ayuntamiento de Toledo.

Tras el éxito de crítica y audiencia, y la buena acogida por parte del sector profesional, **la asociación Apolo pondrá en marcha el festival el jueves 8, viernes 9, sábado 10 y domingo 11 de octubre 2020**, al que se adherirán nuevos espacios escénicos y nuevos colaboradores de la ciudad, y que se antoja vital para la recuperación social y económica de Toledo tras el impacto del Covid-19. El festival interviene la ciudad enriqueciendo con originalidad su ecosistema cultural y fortaleciendo su tejido social. ERATÓ FEST es algo más que exhibición musical y poética, porque genera además espacios terapéuticos seguros y alternativos de encuentro, convivencia, pensamiento y creación en torno a estas disciplinas artísticas.

**El cartel oficial de la edición del 2020 es obra de la artista extremeña Verónica Living. En él figura como protagonista Safo**, y su mirada poderosa a la par que cercana. Safo personifica el espíritu del festival: canta y recita versos en torno al candor de la naturaleza y celebra el ancestral arte de enfrentar a la humanidad a sí misma, provocando reflexión y emoción. Siendo conscientes del interés que despierta el festival y del riesgo que corre de desvirtuación por la sobreexposición de este tipo de eventos, la asociación Apolo renueva las líneas de trabajo para cumplir con los objetivos de calidad y seriedad propuestos.

### ESCENARIOS MONUMENTALES, FLORIDOS Y DE GARANTÍAS

El festival nacional de poesía y música ERATÓ FEST da **una nueva vida al patrimonio monumental de Toledo**, le otorga un valor añadido a través de la adhesión

de contenido contemporáneo de calidad y redescubre su funcionalidad. El festival se desarrollará en algunos espacios de interés turístico internacional como el **Castillo medieval de San Servando**, cuyos exteriores se convertirán en un escenario natural idóneo; la **biblioteca de Castilla – La Mancha** ubicada en el Alcázar de Toledo o en edificio hispano-judío más importante de España: el **Museo Sefardí**. También habrá actividades en otros espacios privados.

Flores y plantas son símbolos ancestrales de la lírica para reflejar sentimientos y estados de ánimo; pero la naturaleza, además de refugio, también es una expresión artística por sí sola. **El arte floral formará parte fundamental de la escenografía** de ERATÓ FEST, que **creará instalaciones artísticas efímeras en sus espacios**, composiciones en pos de la conquista sensorial definitiva. **Cada escenario del festival tendrá un diseño único, gracias a nuestra proveedora Pecci Arte Floral y al colectivo artístico El Perro Verde**, encargados de reinventar pequeños jardines donde el balance, la proporción, el ritmo, el contraste y la armonía funcionarán para crear una unidad con artistas y públicos.

Debido a la aparición del Covid-19 en el mundo **el equipo de ERATÓ FEST trabajará duro para ejecutar un festival seguro para públicos, artistas y organización**. Se adapta al contexto para que la preocupación no distraiga al disfrute. Habrá un control exhaustivo del acceso y la movilidad, así como de los aforos, que serán reducidos. Se prestará especial atención a la higienización de los espacios y a la distancia entre asistentes; y por supuesto al uso obligatorio de la mascarilla en todo momento. Habrá además gel hidroalcohólico para cada asistente en todos los espacios donde se desarrolla el festival. Se primarán los espacios al aire libre, y solo se realizarán actividades en interiores donde se puedan cumplir todos los requisitos sanitarios vigentes en el momento de la ejecución del festival.

## **PRIMERAS CONFIRMACIONES: CALIDAD Y COMPROMISO**

ERATÓ FEST es un festival consciente, atento y despierto: **apuesta por una selección cuidada de autoras** pertenecientes a una nueva generación que está llamada a tener un hueco imperecedero en la memoria de la literatura y la música en España, y además **sumará a artistas de la ciudad y de la región, construyendo así un proyecto cohesivo, comprometido no solo con la cultura sino también con el crecimiento de Toledo y Castilla La-Mancha**.

En el apartado poético el festival ha reunido a varios de los premios más prestigiosos del país. Han confirmado su participación: **Raquel Vázquez** (Lugo), premio de poesía Loewe a la creación joven 2019; **Rocío Acebal Doval** (Oviedo), XXXV premio de Poesía Hiperión; **Juan Gallego Benot** (Sevilla), ganador del II premio Tino Barriuso de poesía joven; **María Elena Higuero** (Torredonjimeno), premio Adonáis de poesía 2019; **Rosa Berbel** (Estepa), premio Ojo Crítico de poesía 2019; **Raquel Lanseros** (Jerez de la Frontera), premio Nacional de la Crítica 2018; **Ángelo Néstore** (Lecce/Málaga), XX premio de poesía Emilio Prados, **Xaime Martínez** (Oviedo), Premio Nacional de Poesía joven Miguel Hernández 2019; y **María Sánchez** (Córdoba), Premio Nacional de juventud 2019. Versos envueltos en estéticas diversas,

más allá de lo comercial, ampliando horizontes y perspectivas. Son voces necesarias, descentralizadas, que no dan nada por sentado y siempre dispuestas a la reflexión.

**El festival sumará también a librerías y editoriales toledanas** tratando de servir de ayuda en estos momentos tan complicados.

En el apartado musical el festival contará en la apertura con la presencia de la pianista barcelonesa **Marta Cascales Alimbau**, una de las cinco artistas emergentes más influyentes del Programa Slash de la Unión Europea (Music Moves Europe); a la que acompañará la cantautora catalana Carla Gimeno Grauwinkel “**Grauwi**”, componente del grupo **The Crab Apples**. Ambas inaugurarán el festival con su nuevo proyecto musical, prometiendo una sesión mágica.

El sábado el festival contará con la cantautora gallega **Sara Sístole** que volverá a Toledo con sus nuevas composiciones; y con el grupo madrileño **Omblogo**, que presentará las canciones de su último trabajo “Banda sonora para una película que no existe”.

La escena artística toledana y castellano-manchega estará muy bien representada por **Andrés Collado, Mauri, Kike San, Mallo, Macarena FVO, Bonita y Fizzy Soup**. Nos ofrecerán diferentes estilos que compactan a la perfección.

**Sheila Blanco** (Salamanca), cantante y compositora viral con sus *Bioclassics*, clausurará el festival con un concierto gratuito muy especial de piano y voz en el Museo Sefardí, en el que cantará a las poetas del 27.

**En las próximas fechas se unirán nuevos nombres a esta cita imprescindible, y se anunciará el programa detallado con el horario de cada jornada.**

“+ ERATÓ”

El festival se completa con **diversas actividades transversales a la programación principal del festival**, y que también cumplirán con todas las medidas de seguridad. Son puntos de encuentro naturales, sanadores, donde podrán confluír y convivir públicos de todas las edades e inquietos con afán de aprender, crear y compartir. Las actividades se desarrollarán durante el fin de semana, el 10 y el 11 de octubre, en horario de mañana: presentación de la **IV edición de Maldito Festival de videopoésía**, **taller de confección de guirnaldas y coronas con Pecci Arte Floral**, **taller con Mochuelo libros** o rutas especiales guiadas y poetizadas en las que colaborará **Cuéntame Toledo**.

Se puede consultar toda la información en la web oficial: [www.eratofest.es](http://www.eratofest.es).

CONTACTO:

apolo@apolotoledo.es

661 48 11 43